

Съобщение от космоса в двора. Бележки върху космическия боклук

Красимир Терзиев

2009



1957 г.

Изстрелян е 5-тонният космически кораб „Спутник 1“.

На борда на този свръхсекретен изкуствен спътник лети „космонавт-манекен“ с човешки размер - прародител на космонавта „Иван Иванович“ - антропометричен манекен, който лети по-късно със Спутник 9 и 10.

За съжаление полетът на „Спутник 1“ е обречен. Пет дни след старта се активира системата за връщане му обратно на земята. Сериозна авария причинява неправилната ориентация на капсулата... тя се рее в открития космос, в капана на нежелана орбита до връщането ѝ в атмосферата.



Космически боклук.

Произведени от човека предмети, които са попаднали в орбита около Земята и са негодни за употреба.

Деактивирани спътници.

Ненужни ракети-носители.

Отломки, изхвърлени или откъртени от космически апарати.

Малки предмети, получени в резултат от сблъсък или експлозия.



Надземната орбита е обитавана от множество мъртви тела от нечовешки произход.

От 1957 година до днес са направени приблизително 4200 изстрелвания в надземна орбита.

Повече от 10000 предмета с размер над 10 см. Се намират в орбита около земята.

7% оперативна апаратура.

52% нефункционираща апаратура.

41% отломки от фрагментация.



Съотношението между живота и смъртта в небето в проценти е 7 към 93.

Думата НЕБЕСА води началото си от около 200 г.пр.н.е. В иврит, гръцки, германските и романски езици една и съща дума означава божествените небеса и физическото небе.

Предметите варират от цели, изведени от строя спътници до болтове – дори и ръкавица, изгубена от американския астронавт Едуард Уайт по време на космическата му разходка през 1965 г.

Прелитаща торба с боклук веднъж възпрепятства скачването на космическата станция Мир. Торба с боклук, която лети с феноменалната скорост от 18,000 м/ч може да нанесе сериозни щети при сблъсък.

Повечето космически отломки, които навлизат обратно в земната атмосфера се разпадат, но някои оцеляват и биват открити на земята. Странни послания от света на мъртвите.



Пикник край пътя е научнофантастичен роман от Аркади и Борис Стругацки, публикуван през 1972 г. В романа се разказва за посещение на извънземни на земята, които оставят след себе си множество артефакти от своите високи технологии. Местата, където са оставени артефактите са изключително опасни и са известни като „Зони“. Конфигурацията на разположението на Зоните подсказват, че са резултат от многократна намеса от космоса върху различни точки от Земята по време на нейното въртене около оста.



Заглавието на романа произхожда от метафора, предложена от един от героите Д-р Валентин Пилман, който сравнява посещението на пикник край пътя. След като си тръгнат пикникуващите, от близката гора излизат обезпокоените животни и откриват боклука, оставен след пикника – разляло се моторно масло, неизвестни, повехнали цветя, кутия кибрит, плюшено мече с механизъм, балони, обвивки от бонбони и т.н. Неговото заключение е, че човечеството се намира в подобна ситуация като любопитните горски животни.



15 май 1960 г.

Манитоук, Уисконсин

Отломък от Спутник IV пада на улица Норт 8. За първи път се съобщава за повторно навлизане на космически боклук в атмосферата.

Поле от съществителни без глагол.

Някога творения, в които формата следва функцията, космическите отпадъци се спускат обратно към земята като чиста форма.



12 януари 2001 г.

Голям отломък оцелява при повторното навлизане в атмосферата и пада в Саудитска Арабия. Открит е заровен в пясъка, тежи около 70 кг. Нареча се РАМ-D (допълнителен елемент от двигателя). Модулът е изпълнил предназначението си и се е превърнал в космически боклук, след време изпаднал от орбита.



Изстрелването на ракета в космоса навремето представляваше величествено събитие.

Независимо дали от западната или източната страна на желязната завеса, всички пазим жив спомен от този великолепен образ. Поне веднъж сме броили с притаен дъх. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

За разлика от това пътят наобратно не представлява събитие, няма образ, един незапомнен акт.



1 ноември 2007 г.

Направена е прогноза за повторното навлизане (в земната атмосфера) на обект, който се очаква да се приземи близо до Индонезия.

Вместо това обектът се приземява в задния двор на животновъдната ферма на Джеймс Сиртгън в Куинсланд, Австралия.

20-килограмовият предмет се оказва резервоар от ракета, най-вероятно изстреляна в Кейп Канаверал във Флорида на 26 октомври 2006 г.

Според секуларната модерност небесните селения съществуват единствено като вътрешен мир на личността. Небето е обществена материя. Материя, която поклежи на изучаване, превземане и експлоатация.



1 септември 2004 г.

Капсула, пренасяща междузвезден прах навлиза повторно в земната атмосфера след шестгодишно пътешествие.

Модерността има рационална програма – да разпространи благодатта на науката, из цялата вселена.

Космическият боклук е неин апотеоз. Повече от 600 000 отломки от тези благоденствени изригвания са пръснати из цялата планета. Програмата достига крайния си предел.



1997 г., Оклахома, САЩ

Жена на име Лоти Уилямс е ударена по рамото от парче почернял метал.

По-късно е потвърдено, че то е отломък от ракета Делта II, носител на един от спътниците, изстреляни от американските ВВС.

Макар че всеки отломък е резултат от брилянтни изобретения, планирани до кристална яснота от човешкия интелект, подплатени с безкрайни изчисления, сборът им изписва края на Просвещението, неговото възкресение като фарс.



27 април 2003 г.

Матакескинтила, Джалапа, Гватемала

Няколко отломъка от ракета-носител Атлас, изстреляна през 1998 г., падат във ферма.



През 1996 г. френски спътник се сблъсква фатално с парче от експлодирала ракета Ариана. От своя страна отломките от потрошения спътник се присъединяват към булото от космически боклук, обвиващ нашата планета. Този сблъсък – първият подобен описан случай – кара вестникарите да излязат със заглавия, предвиждащи, че „космически боклук ще затвори последната граница“.

Известно количество екземпляри на космически боклук са регистрирани и съхранявани в различни музеи по света. Учени повдигат въпроса за съставяне на списък на Космическото културно наследство. Дали концепцията за културно наследство допуска състояние на несъответствие с предназначението на обекти от значимост?

Според историята на изкустватата боговете и ангелите винаги се изобразяват, слизащи от небето, а хората – въздигащи се към него при постигане на святост.



1997 г.

Коко бийч, Флорида, САЩ

Голям отломък от орбиталната совалка Чаленджър изплува на брега 11 години след експлозията на Чаленджър през 1986 г.

Според Християнството Небесното царство е там, където хората се обединяват завинаги в любовта си един към друг и към Бог. От другата страна на това състояние се намира Смъртта и гроб на 1.5 м. дълбочина.

Едно от решенията, които се обсъждат е събирането на изолираните парчета космически боклук в безопасна зона в горните слоеве на земната орбита, като по този начин се образува нещо като огромно орбитално гробище.


